



(Photo : Laurence Freeman, Angleterre)

Sagesse du jour

(2021-02-07)

De nos jours, notre compréhension de l'amour est devenue tellement limitée. Notre idée moderne de l'amour est culturellement limitée à l'amour érotique. Par amour érotique, je n'entends pas seulement l'amour sexuel, mais il est érotique dans le sens utilisé par les premiers auteurs chrétiens, un amour uniquement centré sur nous-même. Il est plus facile de le décrire par des exemples. C'est le genre d'amour qui s'exprime dans le film *Liaison fatale*, un amour fait de désir, un amour personnel, obsessionnel, très érotique, portant une dimension tragique - un amour qui se termine par la mort. C'est le genre d'amour que nous voyons aussi dans les opéras de Wagner et dans une grande partie de la littérature occidentale, le genre d'amour souvent décrit dans les chansons et la musique populaires. L'amour érotique est tragique parce qu'il est impermanent, parce qu'il naît et meurt dans la passion. Par conséquent, c'est quelque chose qui nous isole, quelque chose de si individualiste qu'il nous piège dans sa propre impermanence.

Laurence Freeman OSB, *Aspects of Love*, 1